



ARCHIVIO PIERO TARTAGLIA
Scheda dell'Opera per la richiesta di Parere di Autentica e Archiviazione

Il sottoscritto (proprietario attuale).....

indirizzo..... C.A.P Città..... Prov.

Tel. Fax E-mail:

Codice fiscale..... P. Iva.....

CHIEDE

L'autenticità e l'archiviazione di un'Opera del Maestro **PIERO TARTAGLIA**
a cura del sig. Riccardo Tartaglia, unico responsabile autorizzato a convalidarne l'autenticità ad
archiviare e catalogare in esclusiva le opere.

- **Allego: n. 3 foto front dell'opera, n. 1 foto retro dell'opera,**
- **il presente modulo compilato e firmato (3 pagine)**
- **ricevuta del pagamento**

Le fotografie dovranno essere realizzate tutte di qualità professionale e a colori su carta fotografica di formato minimo cm 18x24

Il costo Di Autenticità di ogni opera unica è di € 250,00 IVA inclusa su olii e sculture e
€ 150,00 IVA inclusa su disegni
nel caso in cui l'opera risulti idonea

Qualora tale materiale non fosse sufficientemente chiara per deliberare in merito all'archivio dell'opera,
sarà richiesto l'invio del nuovo materiale o di poterne prendere visione dell'opera.

DATI DELL'OPERA (spuntare con una x il tipo di lavoro) **DIPINTO** **SCULTURA** **DISEGNO**

Titolo.....Numero di riferimento (se presente nel retro opera).....

Tecnica..... Dimensioni in cm (h x b).....

Anno..... Firma autore (specificare con una x dove riportata) **RETRO** **FRONT**

Esposizioni dell'opera (città, luogo di esposizione, titolo mostra,data).....

.....
.....

Publicazioni dell'opera (autore/editore, titolo del testo, titolo della pubblicazione, data, pagina).....

.....
.....



Citazione del nome del collezionista in caso di pubblicazioni: (specificare con una x) SI NO

esatta dicitura da riportare oltre a Collezione Privata

Provenienza e precedenti proprietà (nome, indirizzo, numero telefonico e di fax, partita Iva e/o codice fiscale)

.....
.....
.....

Autorizzo l'utilizzo di quanto sopra riportato, ai sensi delle leggi sul trattamento dei dati personali del 31 dicembre 1996 n 675 e 30 giugno 2003 n 196 ed eventuali successive modifiche.

Luogo, data e firma.....

Per le autenticazioni delle Opere è necessario inviare

_ n.3 foto stampa a colori (formato minimo cm 18x24 circa) del fronte dell'Opera

_ n.1 foto stampa a colori (formato minimo cm 18x24 circa) del retro dell'Opera

_ ricevuta di pagamento

Possibilità di pagamento con: bonifico bancario IBAN IT 28 B 07601 05138 202283502286 cod. Bic/swift BPPIITRXXX
indicando sulla causale "autentica opera", in alternativa, POSTEPAY n. 5333 1710 1469 1980 intestato a Riccardo
Tartaglia codice fiscale TRTRCR69A19H501V indicando sulla causale "autentica opera", in alternativa, PAYPAL su
email: tartagliaarteoffice@gmail.com indicando sulla causale "autentica opera".

La modulistica dell'opera dovranno essere spedite con raccomandata A/R presso:

Riccardo Tartaglia
Via Flaviano buzzi 16d
01010 Gradoli (VT)
archiviopierotartaglia@gmail.com

Nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti idonee per formulare il Parere di Autentica, si riserva l'analisi diretta dell'Opera da far pervenire, assieme alla presente *Scheda* compilata in ogni sua parte presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dalla galleria stesso.

Ogni Parere di Autentica sarà prestato all'unanimità dai componenti del Comitato dei Tecnici e se possibile con l'autore e firmato dal responsabile autorizzato.

L'Opera sarà inserita nell' archivio della sede, ed in relazione ad essa verrà rilasciata dichiarazione di autenticità solo in caso di accertata indubbia autenticità della medesima. Il Richiedente rinuncia quindi irrevocabilmente ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti di Riccardo Tartaglia in relazione al diniego di accettare l'Opera e/o di rilasciare dichiarazione di autenticità.

(Restituire l'originale compilato insieme al materiale richiesto.)

Data.....

Firma

.....



Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/2003

Gentile Signore/a,

Desideriamo informarLa che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati da Lei forniti (nome, cognome, indirizzo e proprietà) verranno trattati per le seguenti finalità: archiviazione delle opere, pubblicazioni, mostre in Musei e relativi cataloghi;

2. Il trattamento sarà effettuato con le seguenti modalità: manuale e informatizzato;

3. Il conferimento dei dati facoltativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati non ha alcuna conseguenza. se non l'automatica indicazione di "collezione privata" e la città di residenza nelle pubblicazioni di cui al punto 1.

4. I dati potranno essere comunicati a: Case editrici, musei e pubbliche istituzioni per mostre e relativi Cataloghi;

5. Il titolare del trattamento è: Galleria Tartaglia Arte (via XX Settembre, 98c/d Roma);

6. Il responsabile del trattamento è il Sig. Riccardo Tartaglia;

7. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003, che per Sua comodità riproduciamo integralmente.

La presente informativa deve essere restituita firmata con firma autografa,

Decreto Legislativo n.196/2003,

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale

Luogo e data: Firma:.....