



TARTAGLIA ARTE

CRIO.ART

Mostra Contemporânea Internacional “Ognuno il suo stile l’Arte il senso della vita” chega a Brasília

A exposição de artes visuais “Ognuno il suo stilo, l’Arte il senso della vita” — **Cada um com o seu estilo, a arte e o significado da vida** — é um projeto italiano que acontece originalmente em Roma, organizado pela **Tartaglia Arte** e seus curadores **Riccardo Tartaglia e Regina Nobrez**.

A mostra acontece em sua **10ª edição** no **Museu Correios**, na cidade de Brasília, com parceria da **CRIO.ART** e sua curadora e crítica de arte **Patricia Toscano**, a qual assina o texto crítico da exposição. A exposição conta com o apoio institucional da **Embaixada da Itália em Brasília**, do **Instituto Italiano de Cultura do Rio de Janeiro**, do **Consulado Honorário Italiano de Florianópolis SC** e do **CIB/SC – Círculo Ítalo Brasileiro de Santa Catarina**.

Nesta edição brasileira da mostra, além dos artistas brasileiros convidados, há representantes de diversos países, como Itália, Argentina, Portugal e Moçambique. Marcam presença os Italianos **Antonio del Donno, Antonio Fiore, Dino Ventura, Fulvio Tornese, Gennaro Falcone, Ito Lueneberg, Maurizio Attisani, Piero Tartaglia e Renzo Eusebi**. Os brasileiros **Albertina Prates, Beatriz Basso, Bernardo Magina, Cyra Moreira, Gabriela Costa, Glória Conforto, Ilca Barcellos, Isabella Marinho, Isabella Pedreschi, Luciano Cian, Clara Pierotti, Maristela Giassi, Patricia Secco, Paula Klien, Renata Sussekind, Ricardo Hachiya, Sergio Joppert, Tercilia dos Santos, Victor Hugo Porto e Vince Sbruzzi**. Os argentinos **Gustavo Rafael e Patricia di Loreto**. O português **Emanuel Nunes** e a moçambiquenha **Bertina Lopes**.

A mostra expõe obras de múltiplas linguagens, estilos e técnicas, como pintura, escultura, arte digital, mosaico, instalação e literatura de vários artistas internacionais. Por todo o espaço expositivo, o espectador encontra objetos que são resultado de pesquisas artísticas repletas de profundas reflexões. O protagonismo fático da exposição é a representação do íntimo artístico, presente na expressão do sensível, revelado através do trabalho de cada artista.



TARTAGLIA ARTE

CRIOART

O projeto foi concebido, originalmente, em 2011 na cidade de Roma e seguiu itinerância expondo por diversos países: Itália, França, Alemanha, China e, neste ano, pela terceira vez, no Brasil.

Um dos elementos diferenciais que norteiam a realização do projeto é o acesso digital às informações da exposição através de *QR CODE*, presente em cada obra. O espectador terá a possibilidade de interagir, comentar, verificar o valor e outras informações sobre a exposição e cada um dos trabalhos.

O vernissage da exposição acontece no dia **23 de maio de 2019, às 17h**, com introdução crítica de **Patricia Toscano**. Em seguida, a palestra literária com a **Dr.ssa Andrea Soccol: "Beleza, Arte e Física Quântica"** – Como despertar a beleza e a saúde através da física quântica! Entenda como a arte pode contribuir para a sua saúde! – e o lançamento do livro *"Liberdade, a beleza está em você"*.

SERVIÇO:

Ognuno il suo stile, l'Arte il senso della vita

Cada um com o seu estilo, a arte e o significado da vida

Abertura: 23 de maio de 2019 às 17h, com introdução crítica de Patricia Toscano.

Exposição: 24 de maio a 28 de julho de 2019. Entrada Franca.

Palestra: "Beleza, Arte e Física Quântica" da Dr.ssa Andrea Soccol, às 17h30.

Curadores: Riccardo Tartaglia, Regina Nobrez e Patricia Toscano.

Local: Museu Correios.

Endereço: SCS – Setor Comercial Sul, Qd. 4, Bl A, no 256, ed. Apolo, Asa Sul 70304-915 - Brasília – DF.

Horário: De terça a sexta-feira, das 10h às 19h e aos sábados, domingos e feriados, das 14h às 18h.

Informações: Tel.: (61) 2141-9276